Gesang und Swing in Vollendung

"Niegedacht Herbringhausen" und Big Band begeisterten



Die Big Band der Bundeswehr im Hintergrund, davor die Sänger von "Niegedacht Heb-(Foto: PK) ringhausen" mit Chorleiterin Petra Rützenhoff-Berg am Klavier.

Mal hatte sich der Männerge- und dem Deutschmeister-Regi- nach der Pause (und einem sangverein "Niegedacht Herbringhausen" zu einem Konzert Gäste eingeladen. Bereits 2009 war die Big Band des Ausbildungsmusikkorps der Bundesres. Am vergangenen Sonntag, dem 3. Juni, war das im Saal wieder der Fall.

Die überaus zahlreichen Leaves". Besucher füllten den Saal bis auf den letzten Platz; besonders begrüßt wurde die Rem-Beate Wilding. Der über 30das Konzert unter der bewährten Leitung der Leiterin Petra Rützenhoff-Berg mit einer musikalischen "Niegedacht heißt mit einer durchaus dramati- nehmen. Und so widmeten sich Dem Publikum ebenfalls.

(Lii./PK) Nicht zum ersten schen Version von "Exodus" ments-Marsch. Und Letzterer Paso doble von Curt Mahr, der erwies sich als Überleitung zur Darbietung der Big Band.

Der "Chef" der Musiker, Stabsfeldwebel Armin Jakobi, chischen Musiker. wehr aus Hilden Gast des Cho- hatte ein Programm voller Klassiker der Jazz-Musik aus- ihren zweiten Part klassisch gewählt, über den St. Louis des CVJM in Lüttringhausen Blues March, Duke Ellingtons Anleihen aus der Popmusik "Caravan" bis zu "Autumn (Phil Collins) und dem aus der

zwischen Glenn Miller und Peter Herbolzheimer, dezent scheider Oberbürgermeisterin swingend, ab und an aber auch zupackend und bisweilen gar köpfige Männerchor begann heftig. Das Medley aus Hits von Glenn Miller wurde lautstark bejubelt.

Die Musik von Udo Jürgens Vorstellung: hat es "Niegedacht" angetan; unser das konnte man bereits beim zuhören. Chor". Dieser Programmpunkt letzten gemeinsamen Konzert endete nach dreißig Minuten der Lüttringhauser Chöre ver- der Schlussapplaus bewies:

die Herbringhauser Sänger durchaus virtuos von der Chorleiterin am Piano begleitet wurde) ausgiebig dem österrei-

Die Big Band gestaltete (Leonard Bernstein), Jazzwelt nicht mehr wegzu-Die Musik bewegte sich denkenden "Mack The Knife".

> Zwei musikalische Welten trafen an diesem Sonntagabend zusammen, und der eine oder andere Chorsänger vernahm sicher etwas misstrauisch die Jazztöne der Bundeswehr-Musiker. Petra Rützenhoff-Berg sah man jedoch lächelnd und fußwippend der Big Band

Ihr hats gefallen - und wie

RGA 04.06.2012

20 Kultur in der Region

KURZ BERICHTET

Mitreißend: Bigband-Swing traf Chorgesang

Remscheid. Es war nicht das erste Mal, dass sich der Männergesangverein (MGV) "Niegedacht" Herbringhausen Verstärkung zu seinem Benefizkonzert im Saal des CVJM eingeladen hatte. Schon 2009 war die Big Band des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr zu Gast, wenn auch in anderer Formation. Unter der Leitung von Stabsfeldwebel Armin Jakobi verstanden es die jungen Musiker am Sonntag wieder vortrefflich, ihre zahlreichen Zuhörer zu begeistern und zum mitswingen zu bewegen. Angefangen bei Jazz-Standards über Klassik und Musical bis hin zum typischen Big-Band-Sound der 30er Jahre boten die Musiker ein abwechslungsreiches Programm, das der musikalische Leiter unterhaltsam moderierte.

"Lassen Sie die Karawanen vor ihrem geistigen Auge vorüber ziehen", hieß es bei dem Song "Caravan" von Duke Ellington beispielsweise. Und wenn sich Jakobi nicht sicher war, ob die Zuhörer ein bestimmtes Lied kannten, dann sang er auch schon mal die erste Zeile selbst vor. Klar, dass in solch einem Programm ein Glenn Miller-Medley mit dem berühmten "In the Mood" nicht fehlen

darf, ebenso wenig wie "West Side Story für Trumpets" von Leonard Bernstein. Aber auch die Gastgeber verstanden es, ihr Publikum zu begeistern. Die kräftigen Stimmen der 30 Sänger, die von ihrer Chorleiterin Petra Rützenhoff-Berg einfühlsam am Klavier begleitet wurden, gefielen vor allem mit den so temperamentvoll gesungenen "Spanischen Skizzen", einem Paso doble von Curt Mahr. Wunderbar gelang das Medley mit Hits von Udo Jürgens. Ausdrucksstark die Stimmen bei "Mit 66 Jahren", zurückgenommen und gefühlvoll der Ohrwurm "Merci Chérie". Auch die Chorleiterin wusste zu den Liedern kleine Geschichten zu erzählen. So wusste sie zu berichten, dass sich um den "Deutschmeister-Regiments-Marsch" von Ernest Gold eine kleine Legende rankt: "Beim Stempeln von Urlaubsbescheiden ist die Idee zu diesem Stück entstanden", erzählte Petra Rützenhoff-Berg, die in diesem Marsch die ideale Überleitung zum anschließenden Auftritt der Big-Band sah. Ein tolles Konzert, dessen Erlös zwei Lüttringhauser Einrichtungen zu Gute kommen soll. nab



Schwungvollen Sound boten die Bundeswehr-Musiker. Foto: Roland Keusch

Band-Sound ließ nmung kochen

MGV "Niegedacht" Herbringhausen und Nachwuchsmusiker der Bundeswehr gaben begeisterndes Konzert.

Von Sabine Naber

Leitung ein abgeschlossenes Studium an zahlreichen Zuhörer zu begeis-Armin Jakobi vortrefflich, ihre schule in Düsseldorf absolviert alles ausgebildete Musiker, die der Big Band des Ausbildungseingefunden hatten, um dem 350 Gäste, die sich am Sonntag-nachmittag im Saal des CVJM Peter Dreibrodt, Vorsitzender tern und zum mitswingen zu haben - verstanden es unter der musikkorps der Bundeswehr zu Benefizkonzert des MGV und hausen, mit Blick auf die rund des Männergesangvereins (MGV) "Niegedacht" Herbring-"Ich bin begeistert von der Reso-Robert-Schumann-Hochsagte ein strahlender Von Stabsfeldwebel

Musikalische Vielfalt war mitreißend

Bearbeitungen großer klassi-scher Werke, Originalkomposi-Ellington. Klar, dass in solch dem Song "Caravan" von Duke Auge vorüber ziehen", hieß es bei sam moderierte. "Lassen Sie die dem Programm, das der musika-lische Leiter höchst unterhalt-Orchestersound sowie traditio-Repertoire spannten sie einen nelle Marschmusik standen auf musiken, tionen für Blasorchester, Filmweiten musikalischen Mit ihrem breit gefächerten Karawanen vor ihrem geistigen aktuelle Hits im Bogen.



Im voll besetzten CVIM-Saal zeigten sich die Big Band-Musiker spielfreudig und die Sänger gut bei Stimme.

Foto: Hertgen

einem Programm ein Glenn 1
Miller-Medley mit dem 1
berühmten "In the Mood" nicht 1
fehlen durfte, ebenso wenig wie 2
"West Side Story für Trumpets" 1
von Leonard Bernstein. Aber 1
auch die Gastgeber verstanden 2
s, ihr Publikum zu begeistern. 1
Die kräftigen Stimmen der 30
Sänger, die von ihrer Chorleite-

rin Petra Rützenhoff-Berg einfühlsam am Klavier begleitet
wurden, gefielen vor allem mit
e den temperamentvoll gesungenen "Spanischen Skizzen", einem
r Paso doble von Curt Mahr.
Wunderbar gelang das Medley
mit Hits von Udo Jürgens. Ausdrucksstark die Stimmen bei
"Mit 66 Jahren", zurückgenom-

men und gefühlvoll der Ohrwurm "Merci Chérie".

Der Erlös komme zwei

Auch die Chorleiterin erzählte Auch die Chorleiterin erzählte zu den Liedern Geschichten. So wusste sie zu berichten, dass sich um den "Deutschmeister-Regiments-Marsch" von Ernest Gold

eine Legende rankt: "Beim Stempeln von Urlaubsbescheiden ist die Idee zu dem Stück entstanden", so Petra Rützenhoff-Berg, die in dem Marsch die ideale Überleitung zum anschließenden Auftritt der Big-Band sah. Ein tolles Konzert, dessen Erlös zwei Lüttringhauser Einrichtungen zugute kommen soll.